

Ateliers *du samedi après-midi*

Atelier 1 : **Le mal d'écrire**

Qu'est-ce que ce mal, mystérieux, qui entrave les enfants et les grands dans leur appropriation de la langue écrite, paralyse les écrivains dans leur désir d'écriture ? S'agit-il de la même chose ? Y a-t-il un saut à faire ? Une perte à accepter ? Une angoisse à franchir ? Et qu'y a-t-il à perdre, qu'y a-t-il à prendre dans ce passage rarement neutre, où peuvent s'embusquer angoisse et jouissance ? Que pouvons-nous apprendre des uns et des autres sur ce que c'est qu'écrire ?

Brigitte Brunel et Isabelle Canil, orthophonistes et formatrices aux Ateliers C. Chassagny

Atelier 2 : **Le symptôme, masque de la douleur ?**

Le symptôme que le patient donne à voir, laisserait à penser qu'il perçoit quelque chose d'une souffrance trop difficile à aborder, son identité s'étant construite autour de ce symptôme. A l'aide des outils PRL, comment pouvons-nous l'aider à cheminer tout en respectant la part de ce qu'il ne veut pas, ne peut pas, se représenter ?

Françoise Duval et Maryvonne Collot, orthophonistes et formatrices aux Ateliers C. Chassagny

Atelier 3 : **Ecouter la douleur - La douleur d'écouter**

Douleurs de ceux qui n'ont pas la parole, qui n'aiment pas leur voix, qui manquent de mots, qui ratent les lettres, qui ne comprennent rien aux mathématiques... Quoi faire de ces maux ? Les écouter. Entendre comme ça résonne, ça fait peur, ça fait mal et pourtant... La douleur s'allège d'être écoutée et la parole se construit, sur cette écoute.

Claire de Firmas et Maryse Nauroy, orthophonistes et formatrices aux Ateliers C. Chassagny

Atelier 4 : **Quelle place pour les parents et les proches ?**

Quels que soient le handicap ou les manifestations symptomatiques d'un patient, reconnaître, entendre, écouter la douleur des parents et des proches est un préalable à tout travail thérapeutique. Le changement du regard et des positionnements de l'entourage peut permettre en effet au patient de construire, valoriser ou restaurer son sentiment d'identité.

Isabelle Lambert et Catherine Le Mercier, orthophonistes et formatrices aux Ateliers C. Chassagny

Atelier 5 : **Ecouter vieillir**

Voir ses forces physiques et mentales décliner, sentir la proximité de la mort implique un travail de détachement et de transmission. Encore faut-il accepter d'apprendre à décoder une langue qui a troqué sa verve et son panache contre un rabâchage de banalités apparentes.

Isabelle Vendeuvre Bauters, orthophoniste, docteur en philosophie et Nathalie Hilaire, orthophoniste et formatrice aux Ateliers C. Chassagny

Ateliers Claude Chassagny : 8, chemin des Pradettes 31100 Toulouse • Tél : 06 26 82 46 43
atelierchassagny@aol.com • www.acchassagny.org • N°formateur : 73 31 05760 31



Journées d'étude théorico-clinique Vendredi 14 et samedi 15 octobre 2011

Paris

MAS, 18 rue des terres au curé 75013 Paris
Métro ligne 7 (Porte d'Ivry, sortie centre commercial)
ou ligne 14 (Olympiades)



Ateliers Claude Chassagny